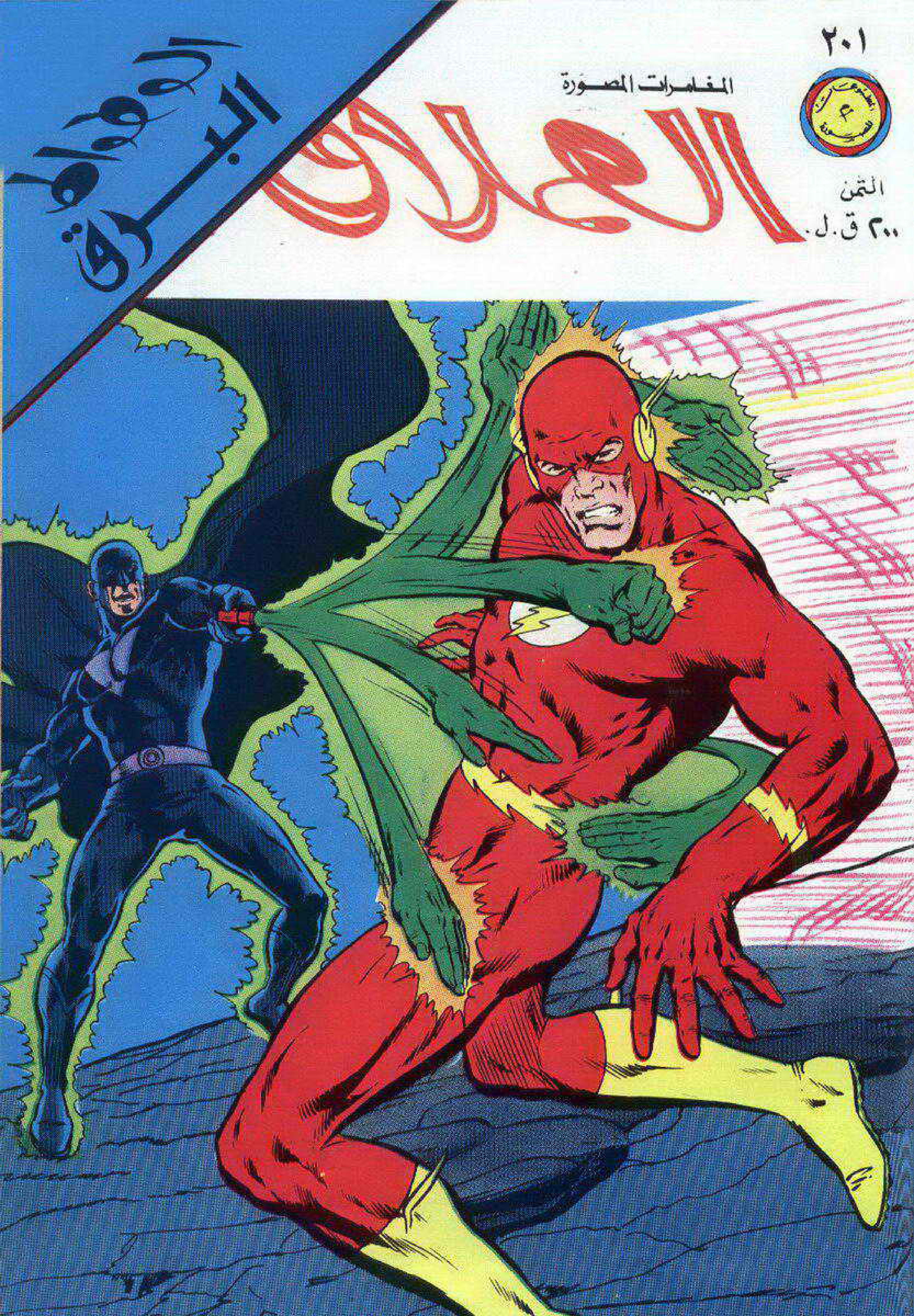


٢٠١
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٢٠٠ ق.ل.
الوطواط البرق

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	...............٢٠٠ق.ل.
سورية:	...............٢٥٠ق.ل.
العراق:	...............٣٠٠ فلس
الاردن:	...............٢٥٠فلسا
الكويت:	...............٣٥٠فلسا
السعودية:	...............٤ريالات
البحرين:	...............٤٠٠فلس
قطر:	...............٤ريالات
دبي،ابوظبي:	...............٤دراهم
عدن، اليمن:	...............٤شلنات
الجزائر،تونس:	......٣فرنكات
المغرب:	...............٣دراهم
ليبيا:	...............٢٥٠درهم
مسقط:	...............٤٠٠بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٢٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١


الوطواط
والمراهقون الجبابرة
"زكور"! "الفتاة المدهشة"! "البرق الصغير"! "سريع"! عندي مهمة سريعة!
سنكون جاهزين بسرعة يا "وطواط"!
أنت بحاجة إلينا يا "وطواط"!
نحن في طريقنا اليك...
أقفل السماعة وستراني أمامك!
وهكذا اجتمع اربع مراهقين جبابرة تحت امرة الوطواط لخوض معركة ضد الشر خاصة اذا كان الهدف انقاذ مراهقين من الضلال وكان شعارهم ...
أيها المراهق.. عد إلى منزل أبويك!


في تلك الليلة وفي مخبأ الوطواط ... الواقع في الطابق السفلي لمؤسسة صبحي ...
ها نحن يا "وطواط" ماذا تريد ؟
انني بحاجة إلى مساعدتكم لسحق موجة إجرام من نوع جديد تجتاح المدينة .. "الهاربون"!
هل هي فرقة موسيقية ؟
لا يا "سريع" .. بل هم مراهقون هجروا بيت أهلهم وانجرفوا في تيار الجريمة
لقد تنبهت لهم عندما تعقبت أحدهم المعروف "بأسعد السريع" وقد قادني إلى إحدى المرائب السرية ...
وهي كناية عن ورشة تتولى تفكيك سيارات مسروقة ... وبيعها قطعاً ...
يا لك من غبي لقد تبعك "الوطواط"...
تولّ أمره!
وكان هنالك من يسيّر الفتية .. وكم شاقني أن أقسو في تأديبهم ...
تشاك
لكن للضرورة أحكام !


ريحان اسعد السريع اسماً على مسمى
فقد اذاقني المر قبل أن أتمكن
من القبض عليه ..
أووف !
انها نهاية
الطريق ...


وما زلت اذكر بشيء من الخوف
كلمات أسعد في المحكمة ...
خمس سنوات .. ما هي
ان الزعيم سيخرجني من هنا
بعد خمسة أيام !
انه يحب كل
أعوانه .. نحن عائلة
واحدة .. وسوف يوليني
مسؤولية خاصة !


ان "أسعد" ما زال في السجن
لكن الموجة مستمرة
يجب ان نعمل
على إخراج هؤلاء
المراهقين من بين
براثن الذئب !
انا وضعهم
يقلقني حقاً !


نريدنا ان نقترب منهم ..
بالإختلاط معهم
بطريقة ما ...
تماماً ...
متنكرين طبعاً !


سنعمل أنا و"سريع" من الخارج .. بينما
تنضمان إليهما .. أنت و"البرق" الصغير
على أي حال
ستبقين
"فتاة مدهشة"
دون ثوبك وكذلك
"البرق" يبقى برقاً ...


وفي أحد الشوارع التي يؤمها
"الهاربون" بدأ اثنان من
المراهقين الجبابرة خطتهما !
هل نساعدك على اجتياز
الشارع يا سيدتي ؟


خذي
هذه !


آمل ألا تكون قد أذيتها ؟ يا "وائل" !
لا يا "دونا" .. لكن بعض القطط بانتظارنا في آخر الشارع !


وإذ اقتربت الوجوه الغاضبة من المراهقين ...
قف وإلا قتلت ...
إلينا بالحقيبة .. إننا لا نسمح لأحد أن يعمل ضمن منطقة نفوذنا ...


آسف لم نكن نعلم بذلك ...
أنا "النمر الأسود" على أي حال أريد أن أعرف شيئاً عنكما !


نحن هاربون من الشرق .. إسمي "وائل" وهي "دونا" ..
قصدنا "جرجر" يوم أمس بقصد الربح
تريدون ربحاً سريعاً .. ربما تمكننا من ضمكم إلى "الهاربين الحقيقيين"
اتبعانا من هنا !


وكان شخصان يستمعان الى ما يجري بواسطة جهاز ارسال ..
اتبعانا من هنا
نجحا .. لكن كل شيء تم بسهولة مريبة ... أنا قلق !


وبعد قليل ... في مكان آخر ...
ان الشرطة لا وصول لها إلى هنا ...
وحملهم مصعد سريع إلى طابق علوي ...
"وائل" و"دونا" يريدان الإنضمام إلى العائلة ...
ان الحياة في البيت مملة أليس كذلك ؟
ان المعاملة سيئة !
انكما تبحثان عن المغامرة ...
اهدأوا يا شباب
عندنا عنصران جديدان ... لا بأس بهما ...
مذهل !
ان هذان الشابان يبدوان من أبناء العائلات الكبيرة ... وهما بحاجة إلى عطف وعناية أوامري هي : أقتلوهما
ماذا ؟
وعلى مقربة من المكان ...
أقتلوهما ...
يا إلهي سيقتل "وائل" و"دونا" !
ان تدخل لن يجدي نفعاً فات الأوان ...
وفي أحد الطوابق العليا ...
هل سمعتم الأوامر .. كونوا جاهزين ...
يجب أن نستعمل قوانا للهرب ... حتى لو أفسدنا الخطة !
لا يا "دونا" ... فاومي وموبي يشرون ...

بام !

بام !

أطلقوا النار...







أعدت كل شيء إلى مكانه.. وعدت أمثل دور "الهدف"

والآن قبل أن تنضما إلى مجموعة الشارع.. يجب أن تخضعا لدورة تدريبية!




وبعدها...
حسناً .. لقد أظهرتما براعة هنا .. والآن لنر مقدرتكما في الشارع .. هيا بنا !


في تلك الأثناء...
من "زكور" إلى "الوطواط" .. هل نتدخل الآن ؟


وفي كهف الوطواط ...
ليس الآن يا "زكور" ... ان المجموعة ذكية .. لن نجد الغنائم بسهولة ...
ثم علينا أن نتعرف إلى الزعيم .. ومخبأه .. واصلا...


وبعد قليل ...
في محطة جرجر ...
اليك تذكرتي .. آه ...
أنا أريد المحفظة !


أوقفوا السارق ..
اقبضوا عليها !

والآن لأنصرف فيما النمر يراقبني ...

أنت! لقد رأيتك!

لسوء الحظ لا يمكنني أن أستعمل سرعتي الخارقة ...

أمسكوا الرجل!

وفي مكان خفي ..

ووووش



أجل إنها مساعدة "الوطواط"

ثم لا يمكنك الا تقبض عيه لعدم توفر الدليل .. أطلق سراحها !

وبعد قليل في موعد ضم البرق الصغير والنمر الأسود ..

ها قد عادت .. لا شك انها لقنت الشرطي درساً في القانون ...

والآن .. انضما إلى المجموعة بينما أحمل الغنيمة إلى الزعيم !

وبعد قليل

لنلحق "بالنمر الأسود" قد يقودنا إلى مخبأ الزعيم ...

ماذا ؟ لماذا يراقب "دونا" و"وائل"

انه غير مطمئن لهما وهو يتبعهما حتى كهف "الوطواط"

لقد ساءت الأمور لا يمكننا أن نتدخل دون فضح أمرنا !

وأمام تردد الرفيقين في حسم الموضوع ..

انتما .. إنني اراقبكما منذ مدة ... سوف أقبض عليكما الآن ...

"الوطواط" !

سوف تندم على تدخلك بشؤوننا يا "وطواط"

ربما اعتزلت مهمتك الوسخة بعدها ...

لا .. لا حاجة لتدخلنا يا "سريع"

يا لكما من متوحشين !!

لقد لقنا "الوطواط" درساً لن ينساه .. انهما بارعان حقاً !

لا شك أن "دونا" و"وائل" فهما أن في الأمر مسرحية .. لكنهما مثلا الدور ببراعة فائقة ...



لكن "النمر" تمكن ببراعة فائقة من تضليل مراقبيه ...

من "زكور" إلى "الوطواط" خدعنا "النمر" ...

لقد أضعناه وسط غابة من الأنقاض

وفي وسط المدينة .. في كهف "الوطواط" بالذات ...

يا لسوء الحظ .. سوف ألجأ إلى تحليل الصوت .. وصل الآن "وائل" و "دونا".

واستعان الوطواط بإحدى مقدرات الفتاة العجيبة النادرة ...

والآن بعد أن قلدت ذلك الصوت بدقة .. سألجأ إلى الكومبيوتر لتحديد صاحبه ...

انهما مراهقان من أبناء الأغنياء وهما بحاجة إلى عطف وعناية ...






وانتقل "الوطواط" بسرعة إلى المعتقل لمعالجة الموضوع عن كثب ...


وبعد قليل ...
لقد هرب "أسعد" قبل الغياب بقليل .. ولم يستطع الحراس اللحاق به
هل أستطيع التكلم مع رفيقه في الزنزانة ...


وبعدها ...
لقد اقسم السريع ان ينتقم من الرجل الذي وعد باطلاق سراحه ولم يف ...
إنها معلومات قيمة ... شكراً !


وفي جرجر اذ ظهر النمر الأسود من جديد ...
انت ! انني بحاجة اليك !
لا شك انك تمزح !


ها ! ها ! ها !
ضخ !


واليك المزيد الآن !



وخذ هذه الختامية !
آه ...
إنك متسرع في الحكم ..
ثم في كهف الوطواط ..
من "ذكور" إلى "وائل" و"دونا"
انتقلا إلى مرحلة الرجل المفقود
وفي وكر الطاريين بعد قليل ..
اسمعوا .. بعد عملية المحطة لحقنا بالنمر حتى مخبأ الزعيم وهنالك سمعنا طلقة رصاص !
ماذا ؟
هل تمزح ؟
لكن "النمر" تخلص للقضية" !
أين هو الآن ؟
وعبر الكاميرات المسلطة على الغرفة الظلمى صوت مألوف ...
ان الجديد كاذب .. لقد ترك "النمر" مكبلي بصحة جيدة ...
ثم أنت خرقت القانون باللحاق به إلى هنا ..
لأنني عرفت انكما تخدعان الشبية وتتقاسمان أتعابها دون رحمة ..


وارتفع الصوت الآمر غاضباً ...
لا .. انني أحب جميع الذين يعملون معيا ...
اظهر ودافع عن نفسك إذاً !
لا .. ان الزعيم لا يكذب ..
ولكن .. أين النمر ..
نريد أن نرى الزعيم ...
بدأت لقتابه تتزعزع !
حسناً ... أنا قادم !
وسوف أعيد الجاحدين إلى الشارع !
نجحنا يا "دونا"
وفي تلك الليلة ..
"زكور" ! "الوطواط"
لا شك انه يريد مراقبة الوضع عن كثب !
ونحن لم يعد علينا سوى انتظار الزعيم !
وبعد قليل .. في وكر الهاربين سمع صوت غريب
مساء الخير .. أنا هنا !
هو أخيراً ..
لكنه يختبئ خلف الستار ...

لقد جئت لأثبت لكم صدق نيتي .. لكني لا أريد فضح شخصيتي بوجود هذين الوغدين ...

ان "النمر الأسود" مفقود !

وفجأة ظهرت صورة على الستار من خلف ...

لقد خطفه "زكور" و"سريع" !

هما من جديد !

لقد انقطعت الصورة عندما تبعت "النمر" لما خرج من مكتبي الخاص ..

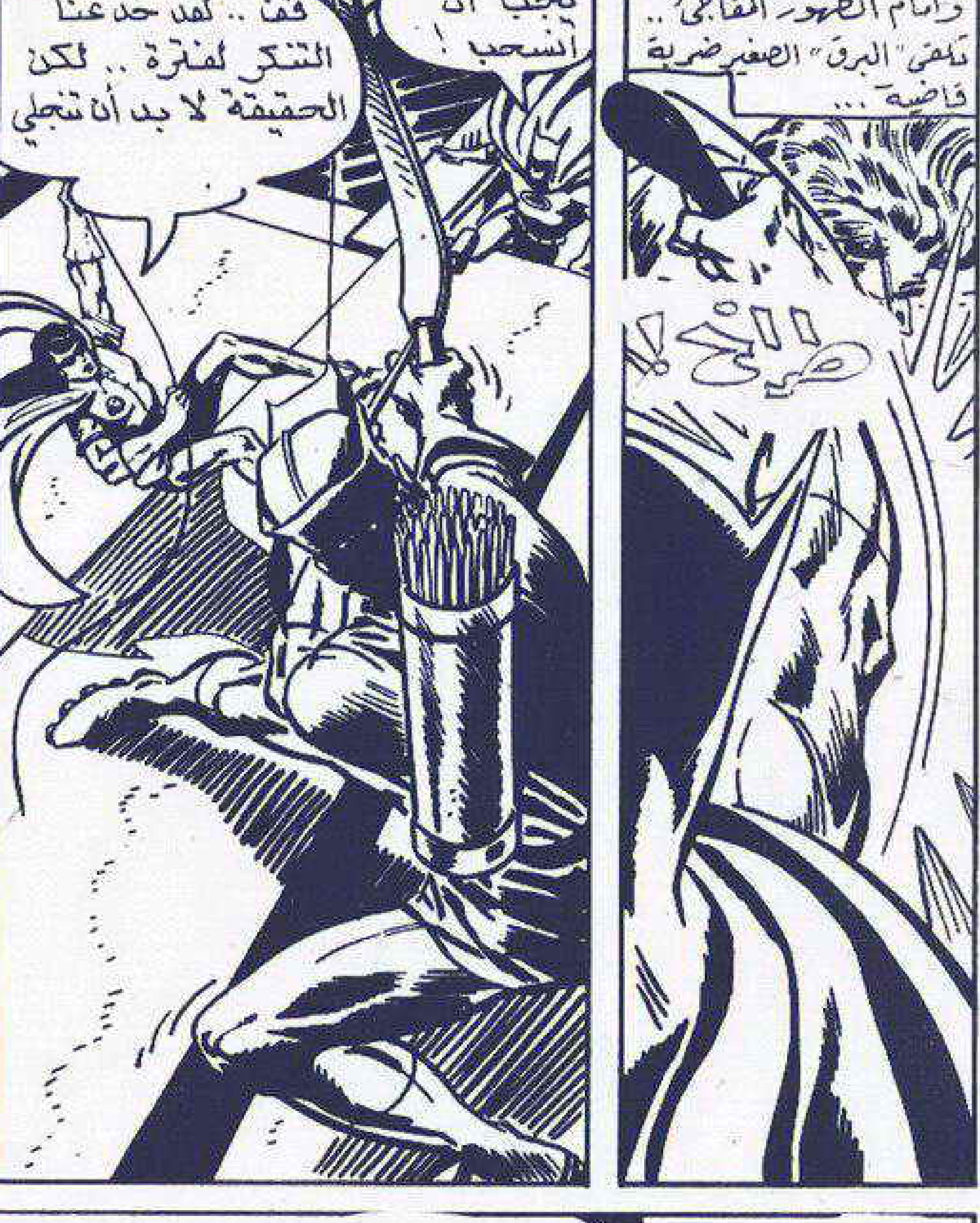
.. وهذان الإثنان "وائل" و"دونا" يتجسسان لمصلحة المراهقين الجبابرة !





واذ أتم أسرع فتى رحلته عبر الغرفة ...

انتهى الدرس .. "الوطواط" !









لقد تخليت عني أيها الزعيم .. أنت لا تحبني
سوف نناقش الموضوع في ما بعد يا "سريع"
لا يا "أسعد" ... لن يخدع أحد بعد اليوم! "الوطواط" الحقيقي يعدك بذلك !

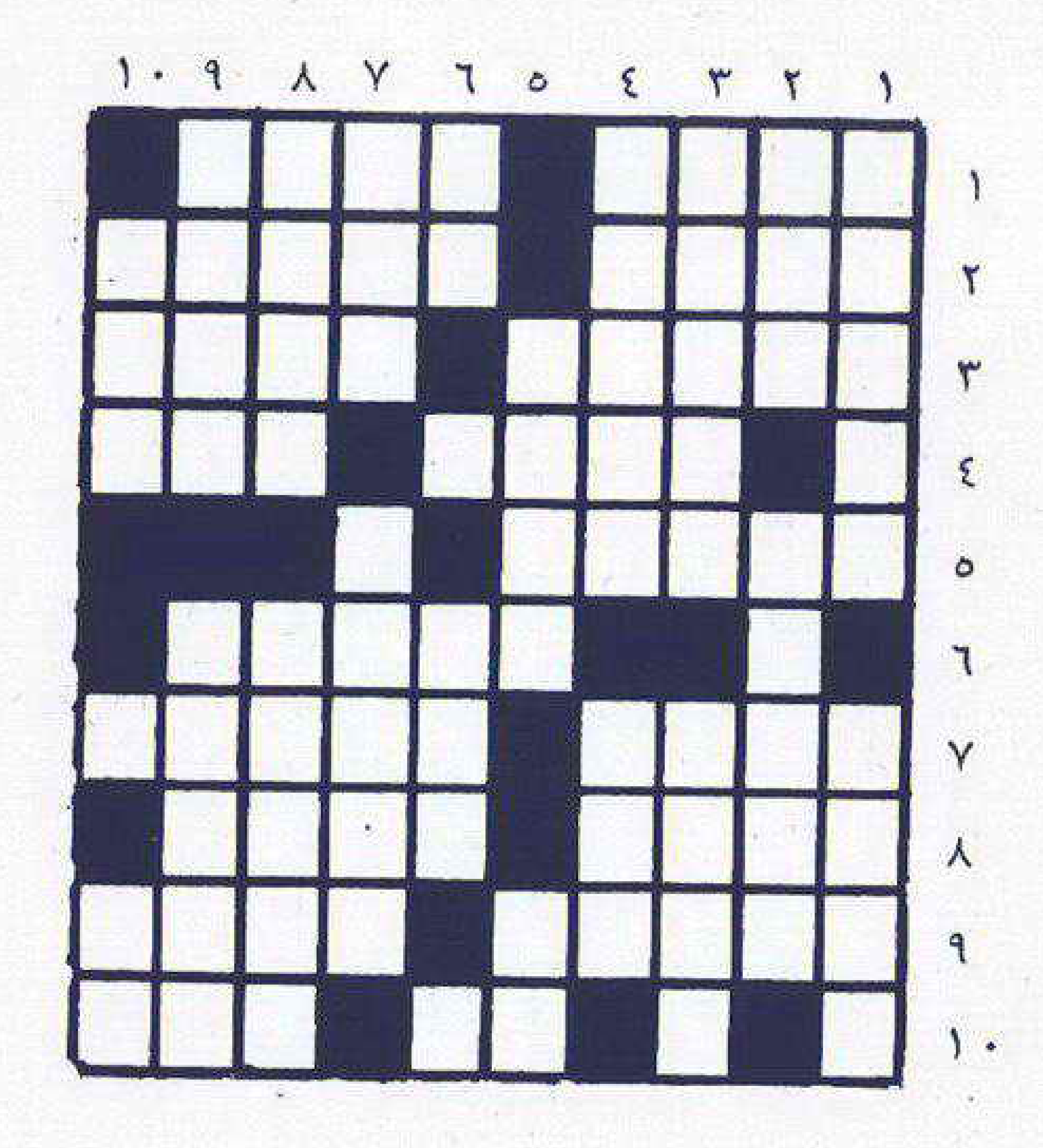


واذ هوى الزعيم على الارض ...
لقد فقد وعيه .. خدشته الرصاصة في رأسه
"ماكس" أحد كبار المهربين المتقاعدين ... لقد انصرف إلى مهنة أكثر ضررًا !
من حسن الحظ انني وصلت إلى هنا قبل أن يفي "أسعد" بوعده بشكل قاطع ...
سوف يعود إلى السجن بتهمتين .. الفرار وإطلاق النار



وفي اليوم التالي
لقد أدخل جميع الهاربين الى "الإصلاحية" بينما سيدفع "ماكس" جزاء أعماله ...
ربما استطعنا بشيء من الصبر والعناية إعادة هؤلاء إلى طريق الصواب .. شكرًا أيها الجبابرة !
النهاية

كلمات متقاطعة



أفقيا :

١ — كنانة يجعل فيها النشاب ، ممثل دولة عند دولة أخرى
٢ — رقة ورحمة ، حسن القد
٣ — أتباع ، ثمن
٤ — ينام ، أخفى
٥ — يأكل (معكوسة)
٦ — كثير السفر
٧ — وقت معين ، حسن منطق
٨ — باك ، نجرى الحساب
٩ — دولار (مبعثرة) ، ترجع
١٠ — حرف شرط ، نتن (مبعثرة)

عموديا :

١ — آلة تجرف الأتربة ، معلم
٢ — وجد ، نقود
٣ — ظاهرة ، يتكل عليه
٤ — تلاوة (معكوسة) ، جهّز (معكوسة)
٥ — محتاج ، هرب
٦ — ما لا يباح به ، أجزل (معكوسة)
٧ — أزال الغطاء (معوسة) ، هادية الى الصلاح
٨ — الكي (مبعثرة) ، لادغة
٩ — تجلب الفقر (معكوسة) ، تعشقون
١٠ — تنهي ، خصم (معكوسة)


البرق
لا شك انكم تحبسون أنفاسكم !. مهلاً حتى أريكم شريطاً كاملاً عن لحظات "البرق" الأخيرة ...
ها هو يحترق كشمعة بشرية ...
أما بشأن القصة فهي تحمل عنوان ...
الكف الأسود أصبح لايقهر !

الحق يقال أن ما من أحد أو شيء يستطيع قتلي ...
تريدون معرفة سر مناعتي ...
لقد أخذت بعضها من "الفانوس الأخضر" ...
والبعض الآخر من عدوي الجديد : "البرق" ..
والآن لنعد إلى الشاشة حيث سأريكم ...
آسف أيها المشاهدون سوف تشعرون بحر شديد ...





أجل أنا .. انني اعترف بإحراق "البرق" ...

نحن الآن في تمام الساعة السابعة من صباح اليوم التالي للحدث ...

وليس بالصعب معرفة الأخبار التي سوف تتصدر شاشات وصحف اليوم !

ان اسم "الكف الأسود" سيظهر بأحرف كبيرة على الصفحات الأولى وسوف تتناقله الألسن في أنحاء العالم ...

طاب صباحكم .. ان أخبار العالم العربي تتصدر اليوم جريدتنا المصورة ...

ماذا !!!

ما هي تلك المحطة التي تتغافل عن ذكر نبأ مقتل "البرق" ؟

سأنتقل إلى محطة أخرى !

صحف الصباح يا سيدي مع تحيات دار التوزيع

لحظة من فضلك ..

للذين لم يروا بعد فعالية قوتي الشعاعية في العمل ..

سأتحول بلحظة كما ذكرت !..

إلى سائح عادي ..

انني متشوق لرؤية عناوين الصحف ..


أهلاً بك يا سيدي..
ما من كلمة شكر أو تحية...
وكان الكف الأسود يعاني مرارة الهزيمة..
لا ذكر في أية صحيفة لمقتل "البرق" ولا حتى في الصفحات الداخلية
ذلك يعني أن "البرق" ما زال حياً...
وكم يؤلمني أن أحس ذلك!
كيف تمكن أسرع رجل في الكون من التخلص من فخ "الكف الأسود"!
لنعد الى تلك الفترة بالذات ونرى ما حصل..
لقد خدعت.. ان قوة "الكف الأسود" الضوئية تمتص هالتي العازلة التي تحمي جسدي من الإحتراق..
إنني أشتعل!
حتى لو توقفت لن أسلم من الموت حرقاً..
وها أنا في سباق قسري مع الموت...
حتى ثوبي بدأ يشتعل متأثراً بالحرارة...
بعدها سيكون دور جسدي.
إلا إذا...
استعملت رخاتي!

عادة استعمل الغاز الخاص في خاتمي لسحب بذلتي المطاطة إلى مكانها ...

انما هذه المرة .. سيكون دوره حاسمًا ...

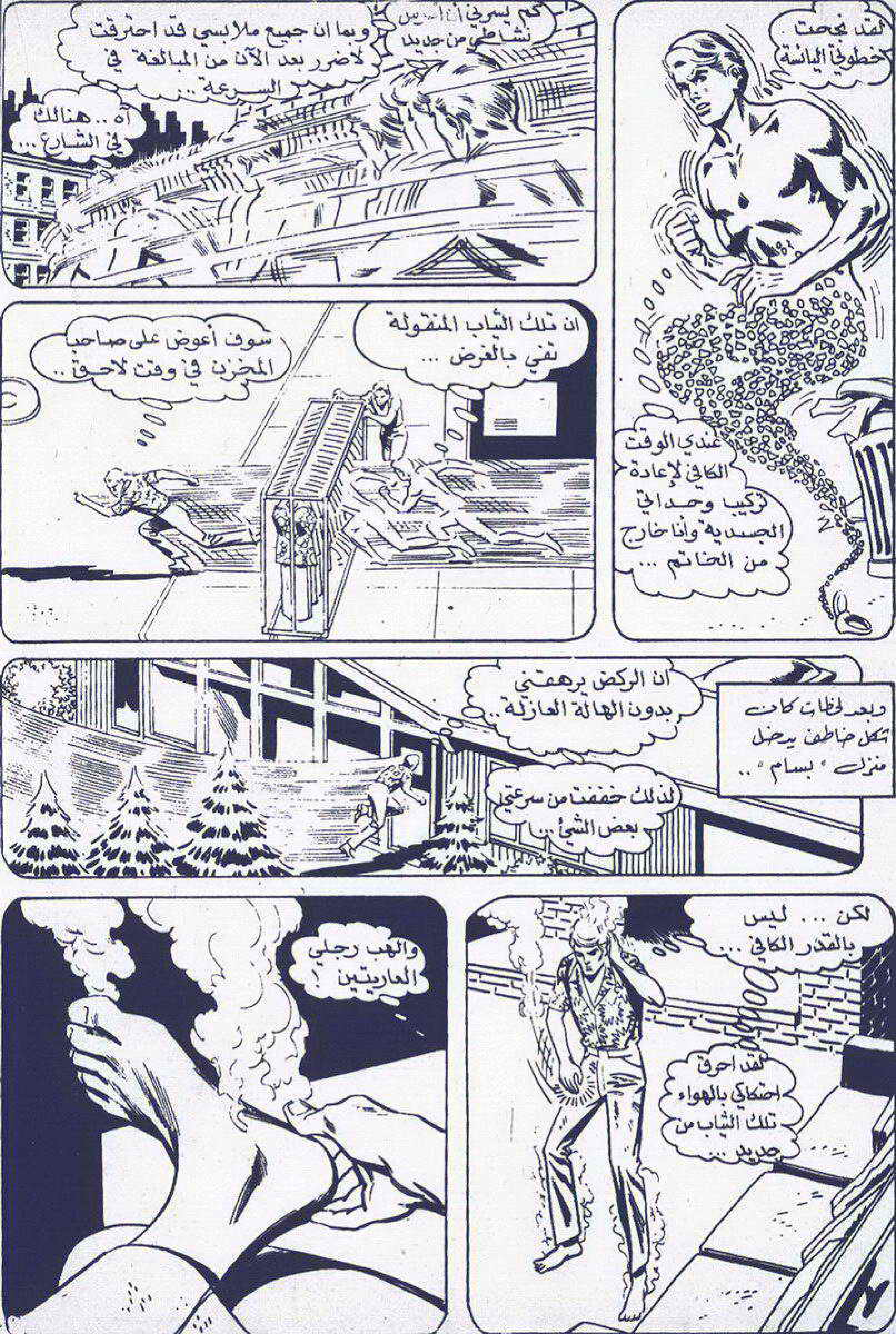
بعض ألسنة من النار ولم يبق سوى حذاء ... كما صورت آلة الكف الأسود تمامًا ...

وما لم تسجله الكاميرا هو مشهد خاتم طائر في الفضاء

وهبوطه على بعد كيلومترات من مكان الحادث ...

غررر!





لقد نجحت خطوتي اليائسة
عندي الوقت الكافي لإعادة تركيب وحداتي الجسدية وأنا خارج من الخاتم ...
كم يسرني أن نشاطي من جديد
وبما ان جميع ملابسي قد احترقت لا ضرر بعد الآن من المبالغة في السرعة ...
آه .. هنالك في الشارع ...
ان تلك الثياب المنقولة تفي بالغرض ...
سوف أعوض على صاحب المخزن في وقت لاحق ..
وبعد لحظات كان شكل خاطف يدخل منزل « بسام » ..
ان الركض يرهقني بدون الهالة العازلة ..
لذلك خففت من سرعتي بعض الشيء ..
لكن ... ليس بالقدر الكافي ...
لقد احرق احتكاكي بالهواء تلك الثياب من جديد ...
والهب رجلي العاريتين !


والآن لنعد الى الحاضر وفي تمام السادسة وعشر دقائق بينما كان السائح الغريب يمضغ فشله كان "البرق" قد وصل الى مركز الشرطة ...
لقد شغلنا كثيراً منظر حذائك !
كنا بصدد الدعوة إلى مؤتمر صحفي لتوضيح الصورة ...

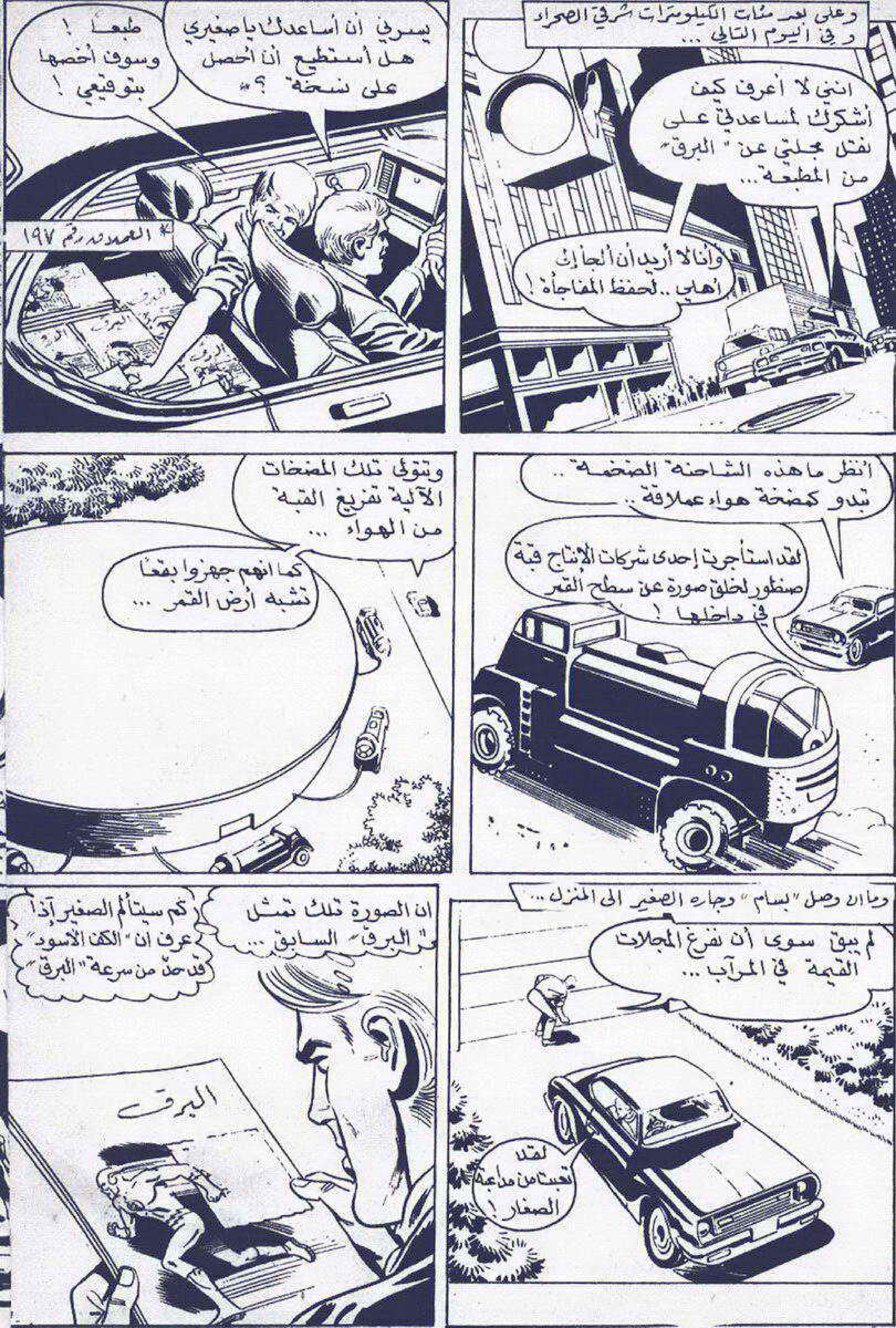

وها أنت الآن حياً وبصحة جيدة !
والآن ماذا تنوي عمله يا "برق"؟
الإهتمام "بالكف الاسود" على طريقتي الخاصة ..
وعندما خرج البرق من مركز الشرطة مسرعاً لكن ليس كالعادة ...
لم أستأنف بعد نشاطي المعهود ...
بدون هالتي .. لا أمثل سوى نصف "البرق" تقريباً .. خشية الإحتراق من جديد ..
يؤلمني ان أعود إلى المنزل مشوياً ..
تذكرت .. يجب أن أتصل "بنجوى"


وفي منزل آل الأبري تلقت نجوى اتصال زوجها ...
طبعاً .. لا أستطيع أن أبالغ في السرعة والا حرقت نفسي ..
يجب أن أبقى على هذه الحال حتى أتدبر أمر الكف ...
تعلمين من أقصد ... الشخص الذي يزعجني


مسكين "بسام" .. لا يستطيع التكلم بحرية على الهاتف ...
لقد سرق "الكف الأسود" اللعين هالته العازلة ...
طبعاً لا تريد أن أعود إلى المنزل الآن !


ليس قبل أن أسوي الوضع! قد يستغرق الأمر يوماً أو يومين على أبعد تقدير ...
سيكون كل شيء على ما يرام .. إني أعدك !
كن حذراً يا "بسام" .. أرجوك !


مرحبا أيها الأصدقاء... ها أنا من جديد...
وقد تتساءلون ماذا أفعل هنا...
وسط الصحراء المقفرة ...
كما أنكم تساءلتم ماذا تفيدني هالة "البرق" العازلة...
سأجيب على كلا السؤالين الآن!
كما سبق وقلت لكم حصلت على قوتي الضوئية من خاتم "الفانوس الأخضر"..
لكنها كانت محدودة نسبيا إلى ما هي عليه الآن...
ونخص بالذكر عدم جدواها ضد أي شيء أصفر اللون!
لكن بتقويتها بالأشعة التي تبثها هالة "البرق"...
أصبحت مزيجا خارقا منيعا...
بعد لحظات سوف أريكم...
بووومم!


وعلى بعد مئات الكيلومترات شرقي الصحراء وفي اليوم التالي ...
انني لا أعرف كيف أشكرك لمساعدتي على نقل مجلتي عن " البرق " من المطبعة ...
وأنا لا أريد أن ألجأ الى أهلي .. لحفظ المفاجأة !
يسرني أن أساعدك يا صغيري هل أستطيع أن أحصل على نسخة * ؟
طبعاً ! وسوف أخصها بتوقيعي !
* العدد رقم ١٩٧
أنظر ما هذه الشاحنة الضخمة .. تبدو كمضخة هواء عملاقة ..
لقد استأجرت إحدى شركات الإنتاج قبة صنطور لخلق صورة عن سطح القمر في داخلها !
وتتولى تلك المضخات الآلية تفريغ القبة من الهواء ...
كما انهم جهزوا بقعاً تشبه أرض القمر ...
وما ان وصل " بسام " وجاره الصغير الى المنزل ...
لم يبق سوى أن نفرغ المجلات القيمة في المرآب ...
لقد تعبت من مداعبة الصغار !
ان الصورة تلك تمثل " البرق " السابق ...
كم سيتألم الصغير اذا عرف ان " الكف الأسود " قد حدّ من سرعة " البرق "
البرق


نقطع برامجنا الآن للموجز ...
شوهدت الآن مركبة فضائية غريبة تحوم فوق المصرف المركزي ...
وقد أحاط رجال الشرطة بالمكان ...
على المواطنين تجنب هذه المنطقة حرصاً على سلامتهم
والآن سيد "بسام"
هل بمكنك أن تساعدني ؟ ...
سيد "بسام"!
انتظروا نشراتنا القادمة ...
انها المرة الثانية التي يغادر بها السيد "بسام" بهذه الطريقة ...
لاشك أن عملاً هاماً ينتظره !
وكان سيد السرعة يجتاز المدينة بسرعة قصوى مخلفاً أمواجاً من الدخان
انني أبالغ في السرعة ... قد أعرض بدلتي للإحتراق ..
يجب أن أخفف قليلاً !
ها هو الجسم الغريب ..
ان لتلك المركبة الفضائية الغريبة هوايات أرضية حقيرة ..
سرقة المصارف ..
مركبة خضراء تبث شعاعاً جاذباً أخضر .. ليس في الأمر صدفة ..
لا شك ان يداما تحركها ...

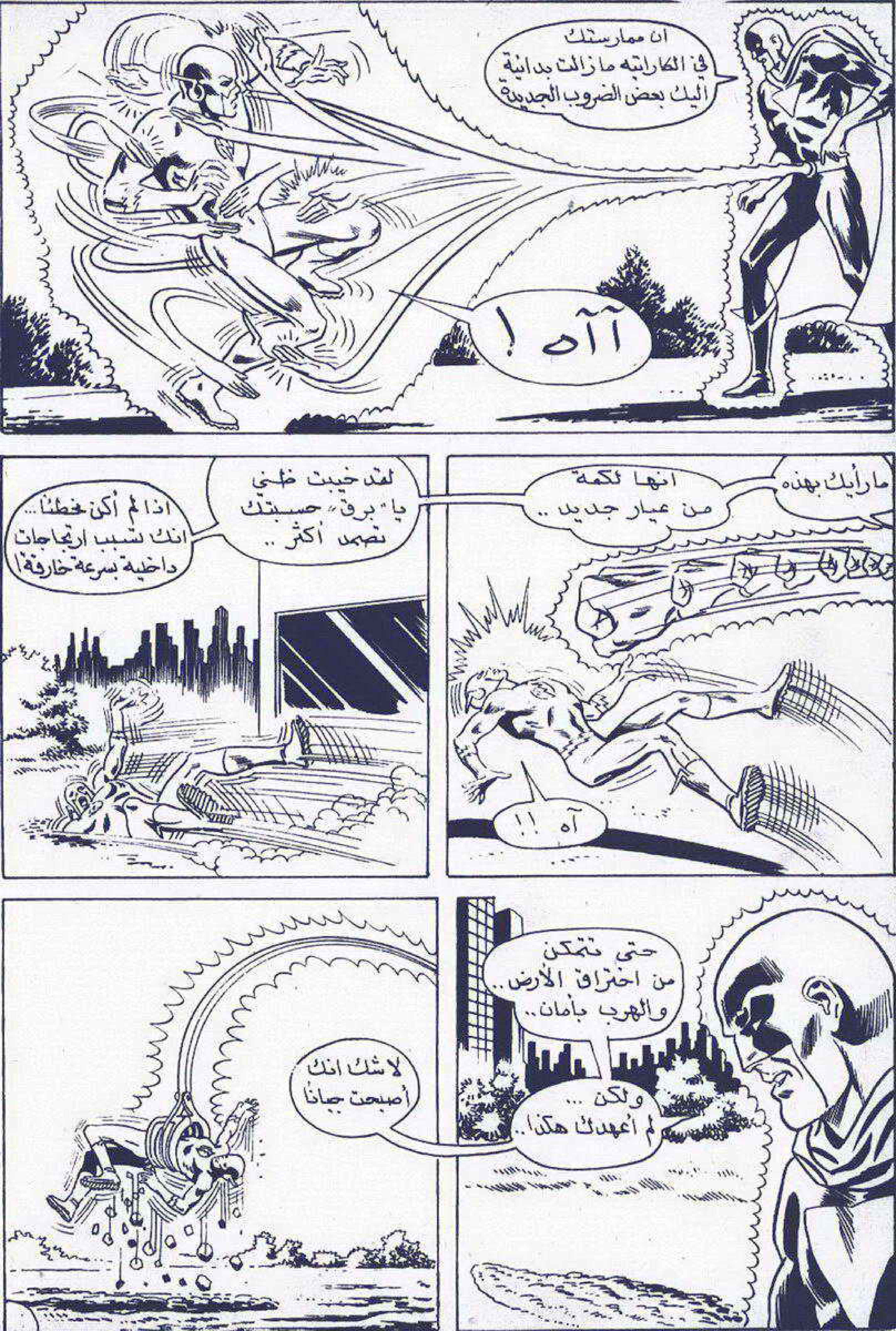
بل "كفا أسود" ...
أهلا بك يا "برق" ..
أرى أنك عدت من الدنيا الآخرة .. ألم تحترق كما يجب ..

وفجأة - خرج العدو المزعج من باطن الأرض مواصلا تحدياته..

لا شك انك عرفت انني وراء هذه العملية وانا الشعاع الجاذب ..
ليس سوى جزءا من قوتي الشعاعية!







ان ممارستك
في الكاراتيه ما زالت بدائية
اليك بعض الضروب الجديدة
آآه !
مارأيك بهذه
انها لكمة
من عيار جديد ..
آه !!
لقد خيبت ظني
يا "برق" حسبتك
تصمد أكثر ..
اذا لم أكن مخطئا...
انك تسبب ارتجاجات
داخلية بسرعة خارقة!
حتى تتمكن
من اختراق الارض..
والهرب بأمان..
ولكن ...
لم أعهدك هكذا!..
لاشك انك
أصبحت جبانا



لكن قبضتي تطالك
أينما كنت وهي من معدن
جديد أصفر ...
هل تعرف
ما أعني ؟
ان مزج شعاع هاتك
العازلة بأشعة " الفانوس
الأخضر " جعلني منيعاً تماماً ...
ولم أعد أعاني من
ضعف " الفانوس الأخضر "
أمام اللون الأصفر ..
كما يعني انني أصبحت
جاهزاً للقضاء على " الفانوس
الأخضر " عند الحاجة ...
بعد أن أتخلص
من صديقه
" البرق " !
وكمنافس شهم أقترح عليك اختيار
مصيرك بنفسك ...
الموت السريع
بأشعة لايزر
لا تقاوم ..
أو الموت
البطيء حرقاً
بالطريقة التي تعرف
ادفع وأعطيك حق
الاختيار ...
انك تفضل تمديد حياتك بعض الوقت
وتموت محترقاً ...
حسناً !
انني أتعقبك يا "برق"
لا تفكر في
إمكانية تضليلي.. إن أشعتي تستطيع
بلوغك والقضاء عليك أينما كنت !



بالمناسبة اذا حاولت استعمال سرعتك الخارقة
ستتحول إلى كتلة مشتعلة ...
انني أشعر بحروق في جسدي كانني في بركان مستعر!
يجب أن أقاوم الألم بضع ثوان .. عندي محاولة أخيرة ...
مع قليل من الحظ ...
احترس يا" برق" سوف تصطدم بجدار القبة ...
انك تحاول الفرار باختراق الحائط .. هل تعتقد إنك ستنجح
لا فائدة .. ان قدرتي في اختراق الحائط لا تقل عن قدرتك
اذا كنت تفضل الموت داخل المبنى ... فلا مانع عندي ...
يا إلهي !...
ماذا يحصل هنا ؟

لقد أصبحنا في عالم خارجي ..
أعتقد انني أقف على سطح القمر ...

كيف وصل ذلك الشخص إلى الساحة انها خالية من الهواء ...
سوف يختنق بعد قليل ...
مهلا لقد عرفته إنه "الكف الأسود"

وحيث يكون "الكف الأسود" يظهر "البرق" ..
لا تقل انهما سيشتركان في التمثيل ...
تريد أن تمثل دور البطل يا "برق" رافضا الإستسلام !

تهاجمني من جديد ...
عظيم .. كلما ضاعفت سرعتك .. عجلت في موتك
يقول المثل ! في التسرع الندامة !



حاول الإمساك بي .. إذا فشلت ...

حاول ..

من جديد

وكان الكف الأسود يراقب ما يجري بغبطة ظاهرة ...

أفضل عدم رؤية المشهد ...

ماذا سيحل "بالبرق" بعد هرولة من هذا النوع ؟..

وما ان القى نظرة من جديد ...

غير معقول .. لم يصب بأي أذى كما كنت أتوقع ...

ما زلت حيا .. وبحالة عظيمة ...

لماذا الإنتظار ... سأستعمل أشعتي لأنهي اللعبة ...

ان عملي هذا يضاهي خدعة "الكف الأسود" المثلثة !

انك تضيع وقتنا يا "برق"

لقد سلطت عليك الأشعة القاتلة ..

التي لا مفر منها ...

لم يتحسس "الكف الأسود" شيئا بعد ..

والفضل في ذلك يعود لهالته المشعة ..

لم يعرف بعد أننا في فراغ هوائي وأنني لم أسمع شيئا مما قاله ...

وبما ان [illegible] للهواء بسبب الاحتكاك!! يمكنني ان اضاعف سرعتي حتى أبلغ الحد [illegible]ى ...

طبعاً أعاني من صعوبة في التنفس ...

هيا يا "برق" أسرع أكثر وعندما تبلغ هالتي المنيعة يكون الموت بانتظارك إها! ها!!

لكن فكرة " البرق " كانت مختلفة كلياً عن تكهنات غريمه .. وبراعة فائقة ...

ان هالته تكسبه مناعة كلية ..

الآ ... ضدي شخصياً ...

والشعاع الصاعق الذي أسببه باختراق أي جسم

آه ! ...

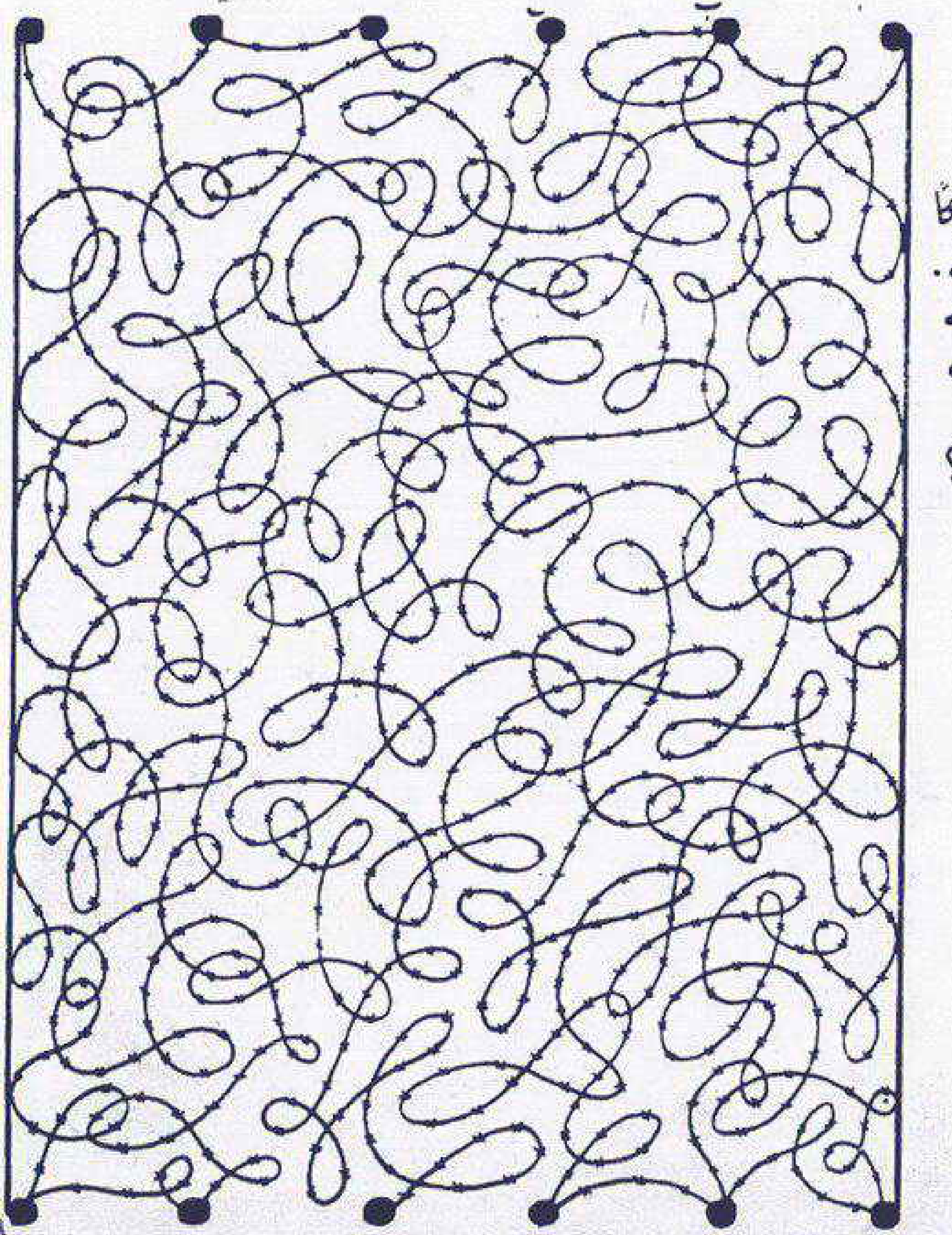
وبعد ثوان معدودة ..

يا للهواء المنعش بعد طول حرماني منه ...

لم أكن واثقاً ان بامكاني الصمود هذه المدة دون هواء لكن جسدي أصبح منيعاً بعد ممارستي الفترة الطويلة ...

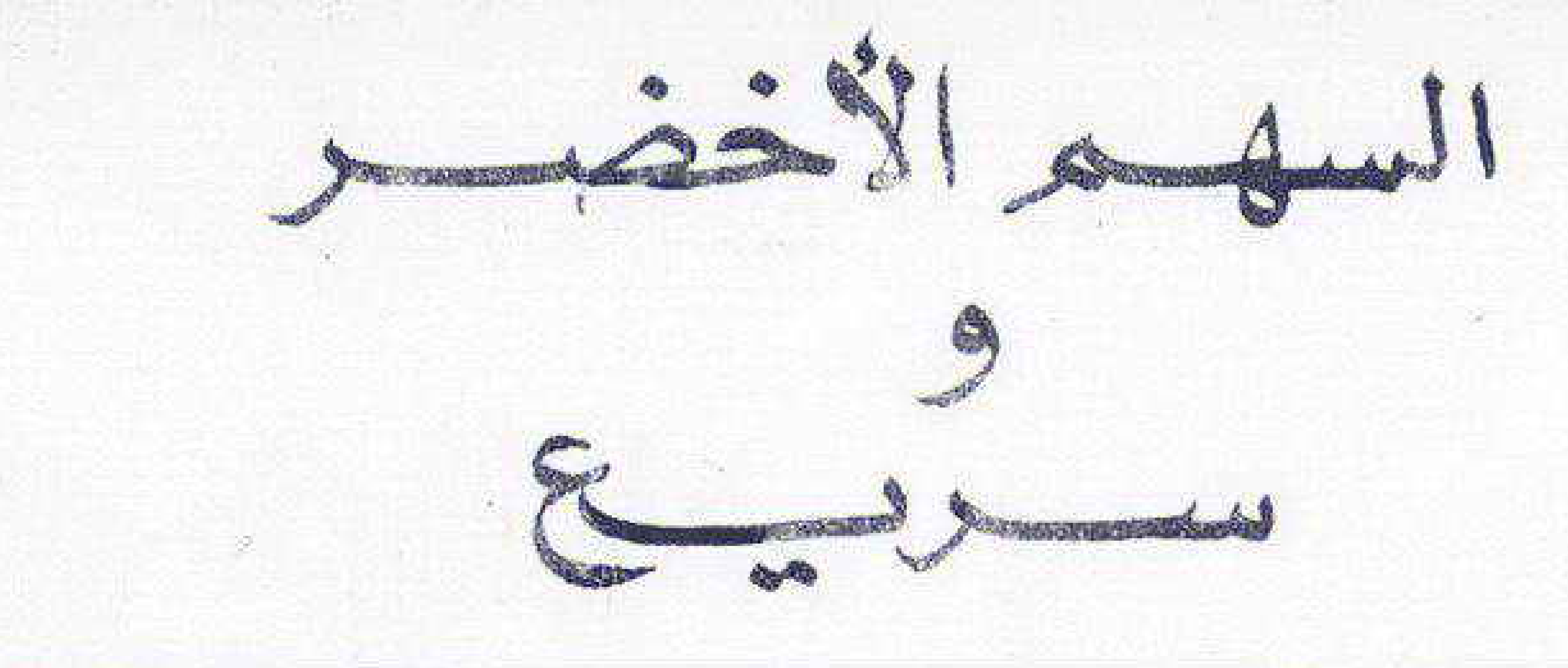
وبما ان "الكف الأسود" فاقد الوعي الآن لايمكنه ان يتزود بطاقة إضافية ..





كان على الوطواط أن يعبر أسلاكاً شوكية لكي يصل إلى مخبأ اللصوص. فاستعمل مقصاً صالحاً ليقطع ست أسلاك فقط، واستطاع أن يصل إلى الجهة الثانية.
أيّ طريق سلك وأيّ أسلاك قطع؟

الحل صفحة ٤٨



ها! ها!
ها!

درنا أي سلاح فتاك .. سيطرت مجموعة اجرامية
على مدينة بكاملها وقد دب السهم الاخضر
وسريع نفسيهما تحت رحمة العصابة ...
التي لم تكن مسلحة سوى بكتاب عجيب كتاب يضم ..
الف طريقة وطريقة للقضاء
على السهم الأخضر




... دراساتي للجنس البشري ادت إلى اكتشاف بعض نقاط الضعف عند "السهم الأخضر" لم اطبع من الكتاب سوى نسخة واحدة .. سعرها منة ألف ليرة !
منة الف ... عد إلى مدرستك يا أستاذ ... لم نفكر يوماً أن نقضي على "السهم الأخضر" بالمطالعة !
ما رأيكم ببرهان حسي .. اختاروا اي رقمين بين ١ و ١٠١ وسوف ندرس معاً جدية الأسلوب المطروح ...
حسناً .. رقم ٦
٢٦ ..!
٦ و ٢٦ .. "الهروب من المخزن البحري" و"الهجوم على المبنى" .. خطتان بسيطتان وفعالتان في آن واحد .. وسوف تلمسون بأنفسكم
وبعد أيام .. ذات ليلة فيما كان السهم الاخضر وسريع يتقدمان من احد المخازن على المرفأ ...
انظر أيها "السهم" ... لم يكن الاتصال خدعة .. أحدهم يسرق المخزن ...
غريب أمر هذا السارق .. يبدو انه ليس على عجلة !
وفي تلك اللحظة
النجدة ! ساعدونا سوف نقتل !
صوت امرأة .. من هذا القارب .. تبدو انها في وضع سيء ...
واذ هرع الرجلان الى الداخل ...
انه شريط مسجل بصوت امرأة !
لقد خدعنا .. لكن مازال بامكاننا مطاردة اللص والقبض عليه !


وما ان همّ السهم الاخضر وسريع بمغادرة المكان ..
لقد نجحوا في خداعنا هذه المرة .. لن نبلغ اللص بعد الآن !
انني لا أرى شيئاً !
وفي الليلة التالية اذ حركت اتصال هاتفي التالي ..
انه لص الأمس بنفسه يا "سهم"
انك على حق .. سأعرف أي طريق أسلك اليه !
وارسل "السهم الاخضر" سهمه المزود بحبل .. ليرتكز في مخزن المياه ..
ولكن ما ان حاولا الانقضاض على فريستهما ..
لم اكن اتصور أن تكون ضعيفة الى هذا الحد
وها ان اللص يفر من جديد بدأت اعتقد انها حوادث مدبرة .. لحسن الحظ ان تلك الخيمة هنا !
وبعد قليل في شقة الاستاذ ..
أنت عظيم يا أستاذ .. كم بدا "السهم الأخضر" ورفيقه غبيين عندما قذفتهما المياه !
ولكن كيف تتكهن أسلوب عملهما .. بهذه الدقة !
مسألة سهلة .. في العملية رقم ٦ راهنت على ان "السهم الأخضر" يعطي افضلية لانقاذ الارواح البشرية .. عندما سمع صراخ المرأة هرع لمساعدتها اما القنبلة فقد انفجرت بواسطة اسلاك مربوطة إلى المخزن الأسفل !
قنبلة
غرفة

وفي الخطة رقم ٢٦ كان التكهن يتطلب جهداً أكبر اذ راهنت على شعور "السهم الأخضر" الطبيعي بالتصويب على أي شيء يشبه الهدف الخشبي.. وقد عملت على إضعاف جوانب الخزان

لقد استسلمت!

شكراً أيها السادة.. بحوزتكم الآن ١٠٠ طريقة وطريقة للتغلب على "السهم الأخضر"

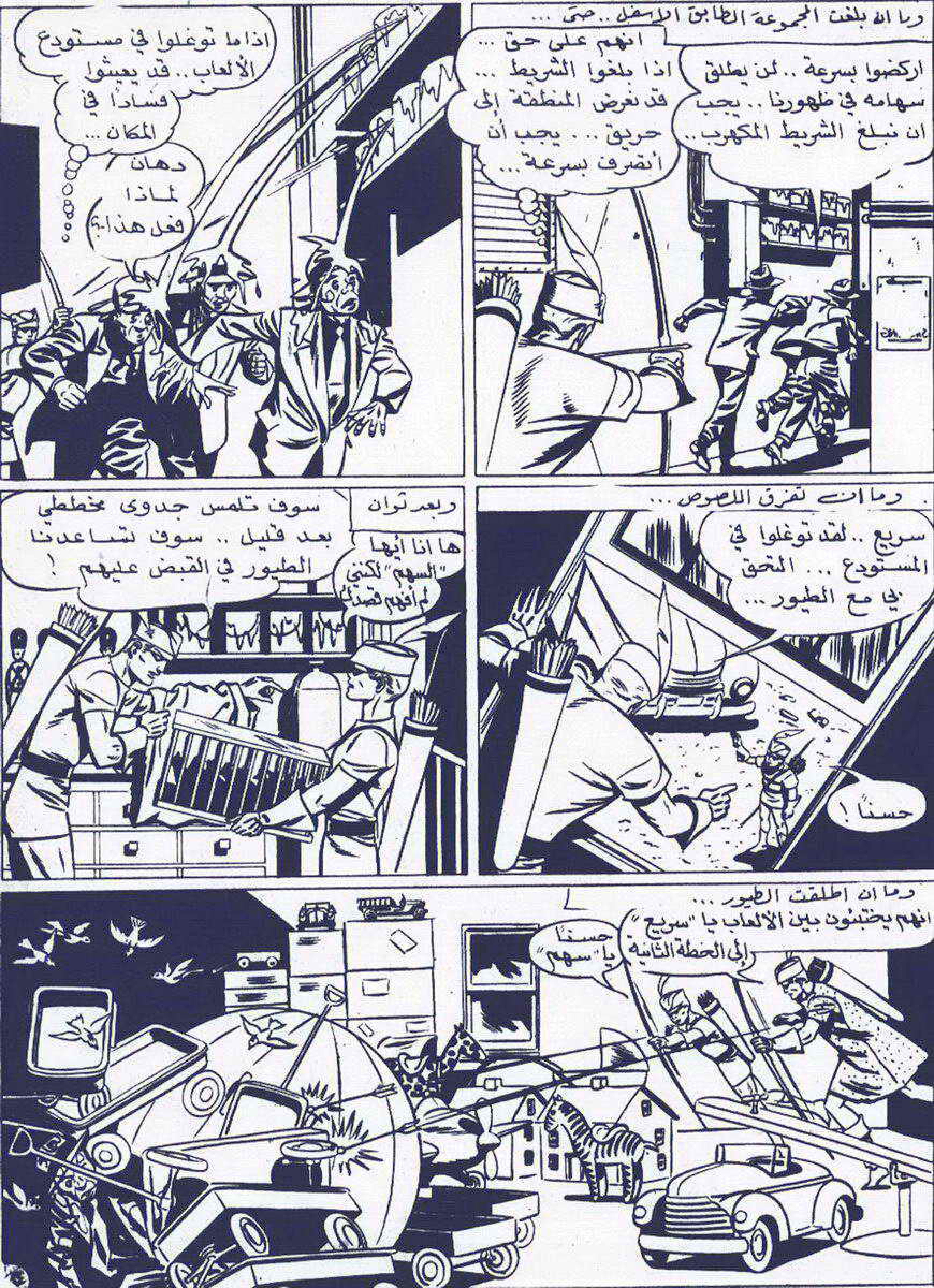
يمكنك أن تتأكد أننا لن نحتاج إلى أكثر من اسلوب... حاسم!






وإذ انطلقا بسرعة على متن السيارة السهم ...
إلى جميع سيارات الشرطة.. محاولة سرقة في مستودع الصحة ...
لا شك أننا سنصل بعد فوات الأوان.. لقد درست العصابات كل الاحتمالات بدقة !
دعك من ذلك يا "سريع" لقد طلبت ان تقود السيارة بنفسك
كيف يتسنى لي ارسال أسهم التصوير لاستكشاف المكان والتقاط صور للصوص تمكننا من التعرف إليهم بسهولة
وبعد قليل .. خارج المستودع ...
لقد تركوا المكان منذ دقائق.. محملين معهم كمية من الأدوية ...
سوف نتعرف إليهم بوضوح بواسطة الصور ... آمل أن تظهر وجوههم بوضوح !
وما ان باشرا في تظهير الشريط المصور ...
يا لسوء الحظ لقد التقطت صورهم من فوق ...
هذا ما كنت أخشاه .. لكن هنالك شيء مهم ظهر في هذه الصورة ...
إنه كتاب اسقطه أحد اللصوص خطأ .. هل لاحظت عنوانه ؟
بدأت الأمور تتضح يا "سريع"
لقد قام أحدهم بدراسة" عن طريقة معالجتنا الجريمة ... وبذلك يحاول استباق الأمور ومحاربتنا بسلاحنا
هذا يعني أن جميع أساليبنا قد كشفت !
لا تتسرع .. يمكننا أن نلجأ إلى خطط أخرى أولاً علينا التخلي عن الأساليب التقليدية لقلب المقاييس التي ارتكزوا عليها في دراستهم للتحاول ..


وبعد ساعات .. كان نداء جديد من الشرطة ...
إلى "السهم الأخضر" رن جرس الإنذار على سطح مخزن الألعاب !
ها هم يعطوننا فرصة لتنفيذ مخططنا الجديد !
سوف آتي بإحدى دمانا والتقيك في سيارة السهم ...
وعند الباب أرسل شخص ورمي باتجاه السطح ...
وبعد قليل اذ اقتربت السيارة من مخزن الألعاب ...
إن تقرير الشرطة يؤكد ان التحرك حاصل على سطح المبنى ... وهم يتوقعون ان تستخدم المنجنيق لبلوغه .. جاهز ...
إن المكباج الآلي سيوقف السيارة أمام الباب تماماً !
وعند المدخل ...
لا شك انهم أعدوا أسلاكاً كهربائية لاستقبالنا .. أنظر صناديق ملأى بالطيور التي تعرضت لنا ...
إلى السطح يا "سهم" .. سأغطي المدخل
وفجأة ...
لقد لقي "السهم الأخضر" جزاء أفعاله !
أنتظروا .. هذا ليس "السهم" .. انها دمية !
وبعد قليل
هاهو "السهم الأخضر" استناداً إلى الكتاب لا يحتمل أن يكون هنا ..
سنتغلب عليه بواسطة خطة الطوارئ رقم ٣١٢


وما ان بلغت المجموعة الطابق الاسفل .. حتى ...
اركضوا بسرعة .. لن يطلق سهامه في ظهورنا .. يجب ان نبلغ الشريط المكهرب ..
انهم على حق ... اذا بلغوا الشريط ... قد نعرض المنطقة إلى حريق .. يجب أن أتصرف بسرعة ...
اذاما توغلوا في مستودع الألعاب .. قد يعيثوا فسادا في المكان ...
دهان لماذا فعل هذا؟!
وما ان تفرق اللصوص ...
سريع .. لقد توغلوا في المستودع ... الحق بي مع الطيور ...
حسنا !
وبعد ثوان
ها انا أيها "السهم" لكنني لم افهم قصدك
سوف تلمس جدوى مخططي بعد قليل .. سوف تساعدنا الطيور في القبض عليهم !
وما ان اطلقت الطيور ...
انهم يختبئون بين الألعاب يا "سريع" إلى الخطة الثانية
حسنا يا "سهم"

رقم ٢ في كتاب مكافحة السرقة

ولكن كيف تعمل الطيور لمصلحتنا ؟

اليك الجواب يا "سريع" !

عظيم .. ان الدهان الأخضر قد فضحهم !

لقد خدعنا الأستاذ وأخذ كل مالنا مقابل هذا الكتاب السخيف

سوف تتولى الشرطة أمره في الحال ...

لكن ..

ان المستودع مليء بالألعاب الخضراء اللون .. كيف توجهت الطيور نحو اللصوص مباشرة

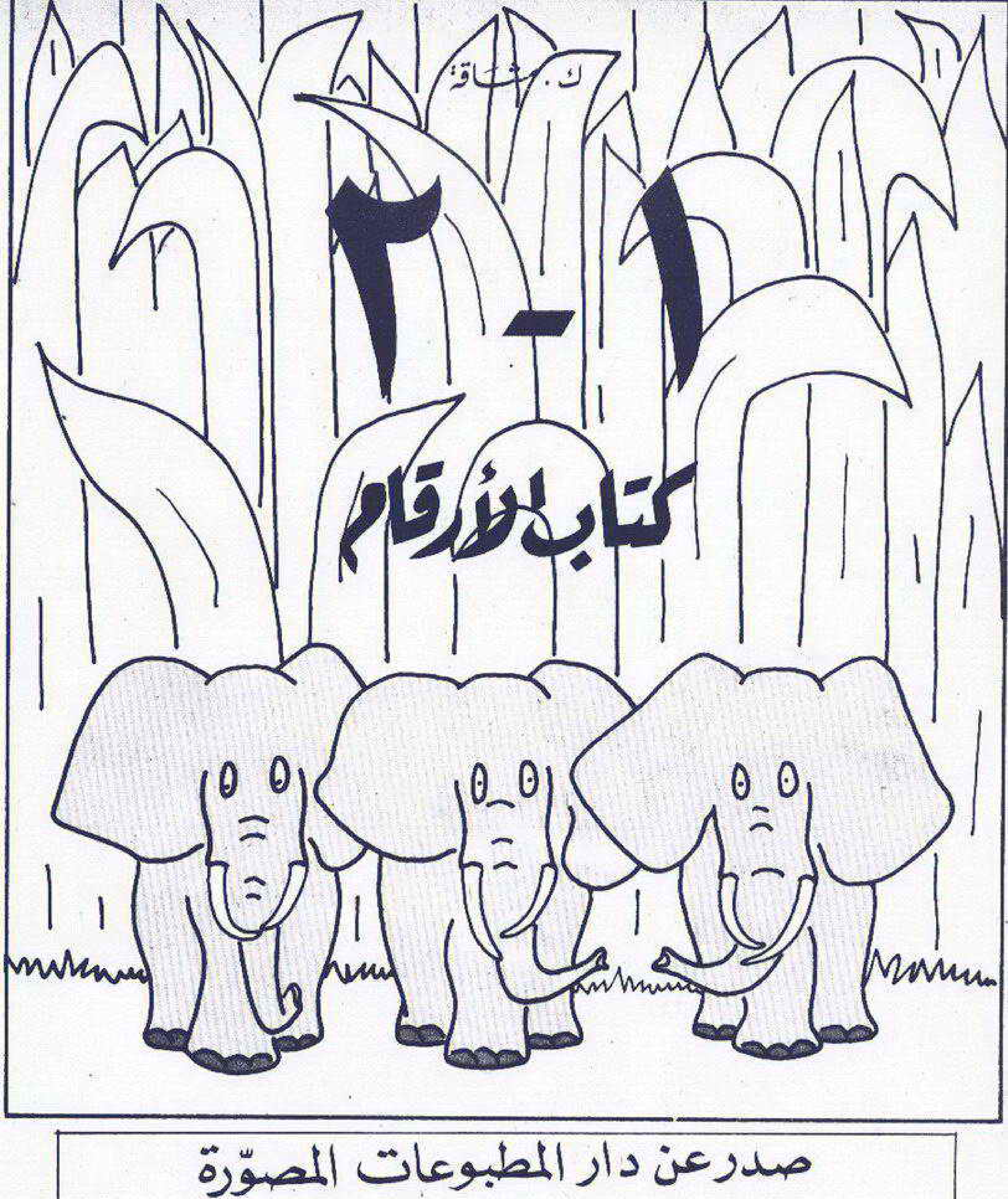
لأنهم كانوا يتحركون .. والذي درب الطيور ركز على تحرك "الكائنات الحية" وكانوا سوف يطلقون الطيور عندما يبلغون المدخل .. لقد هزمناهم بسلاحهم !

النهاية



أكمل رسم هذه الصورة


ماهو تسلسل هذه الصور
لتكتمل القصة ؟



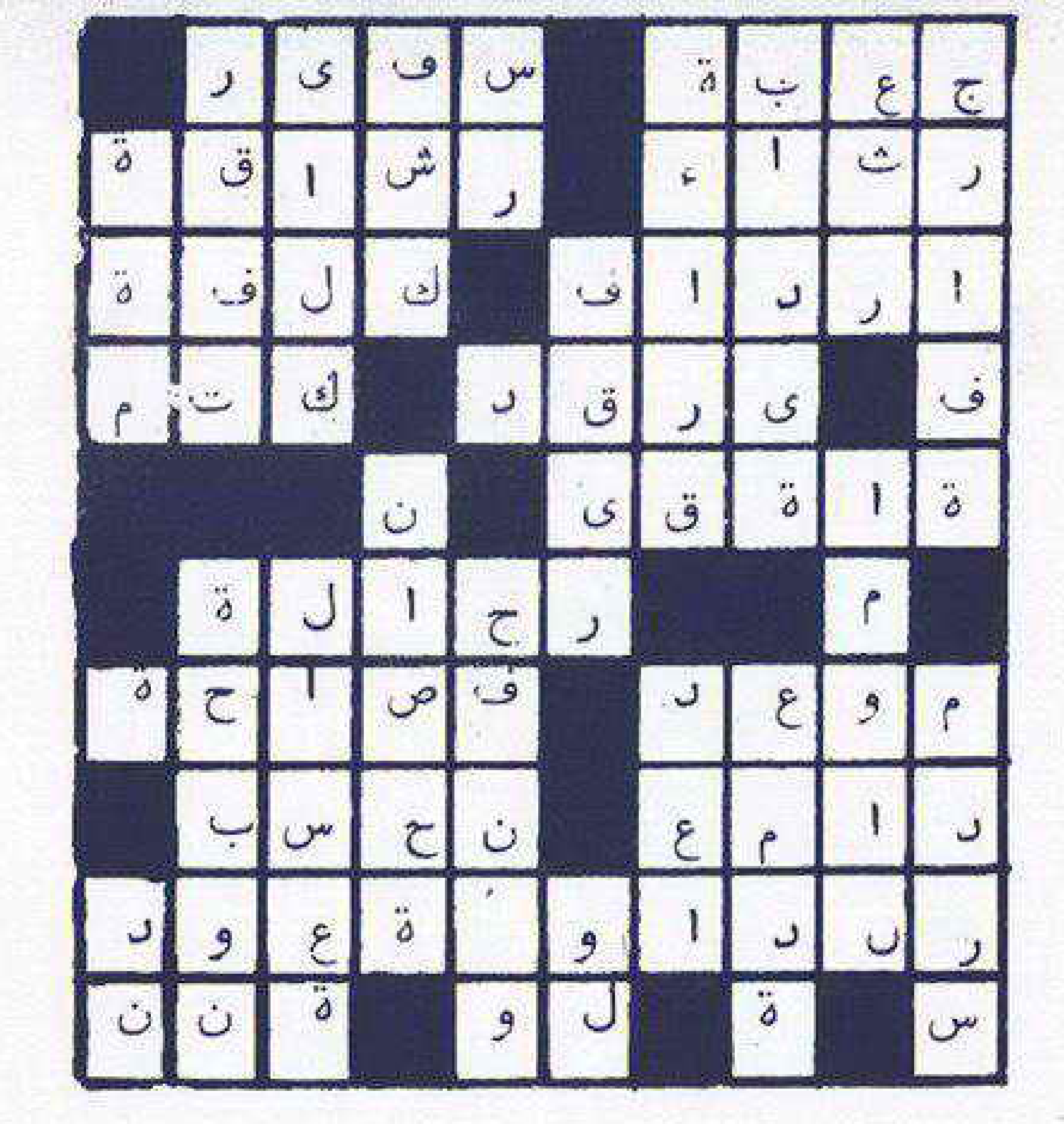
صدر عن دار المطبوعات المصوّرة

مم

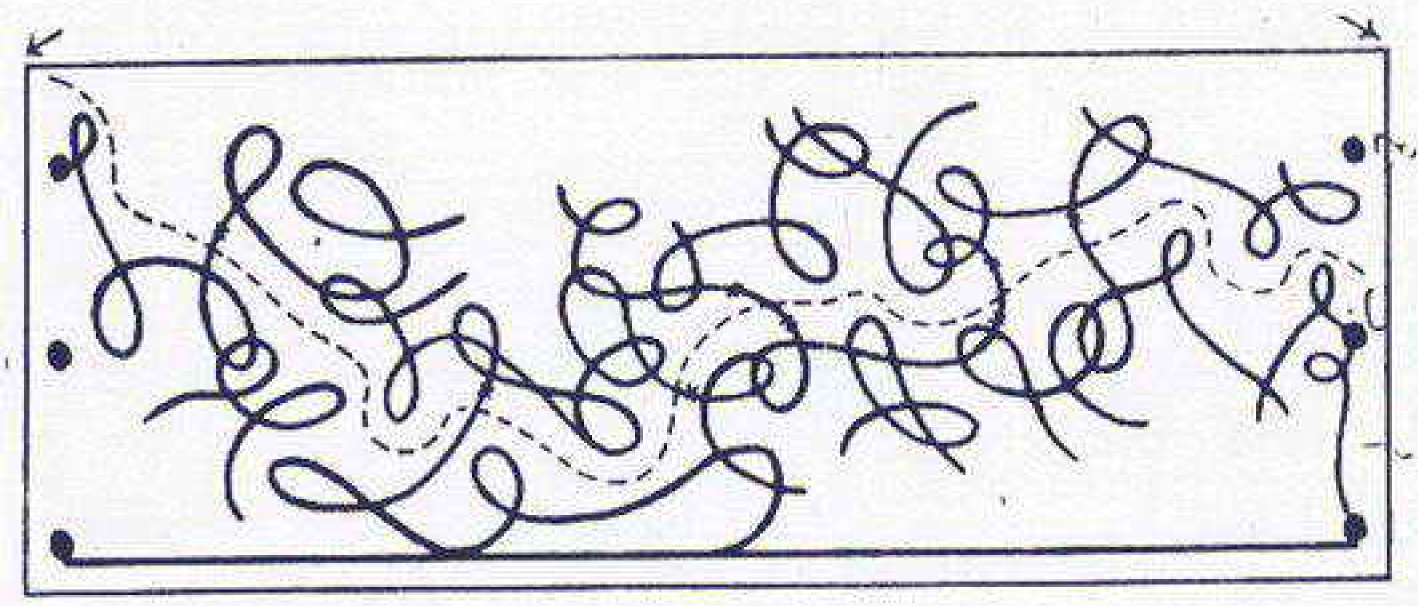
بالألوان الأربعة

كتاب طريف ومسلي لأخوتك الصغار

حل الكلمات المتقاطعة

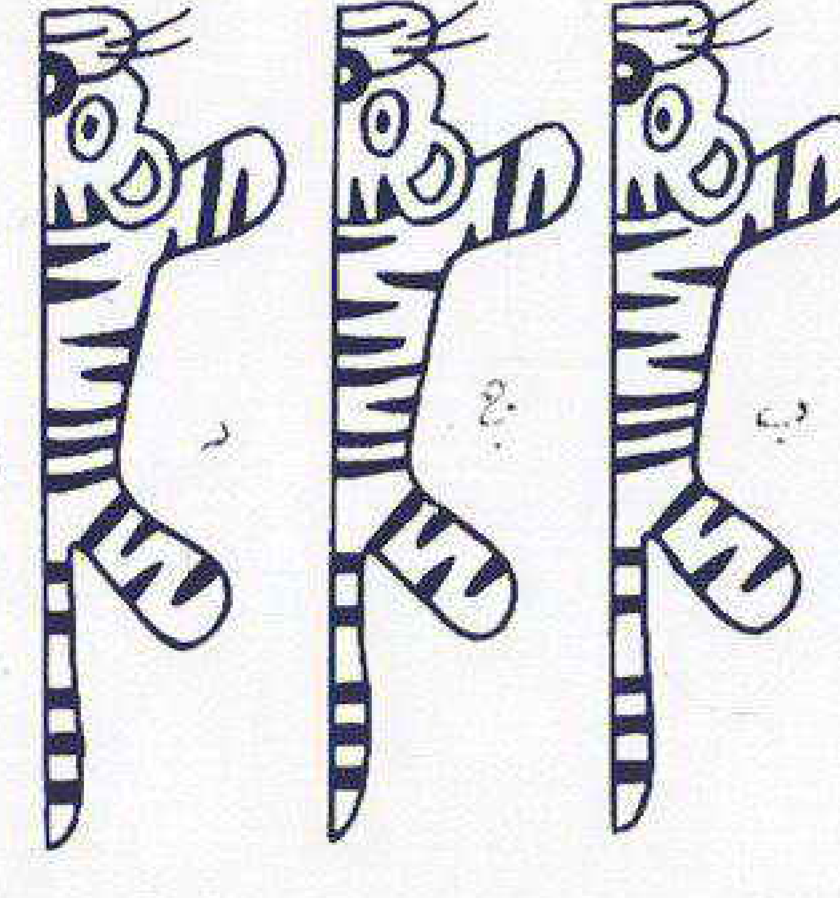


حل صفحة ٣٦



أي قطعة تكمل جلد النمر؟





نديم ميرا

١٩٨٠/٧/٢

إلى قرّائنا
هُواة سُوبرمَان

أول قصص البطل الجبار

في

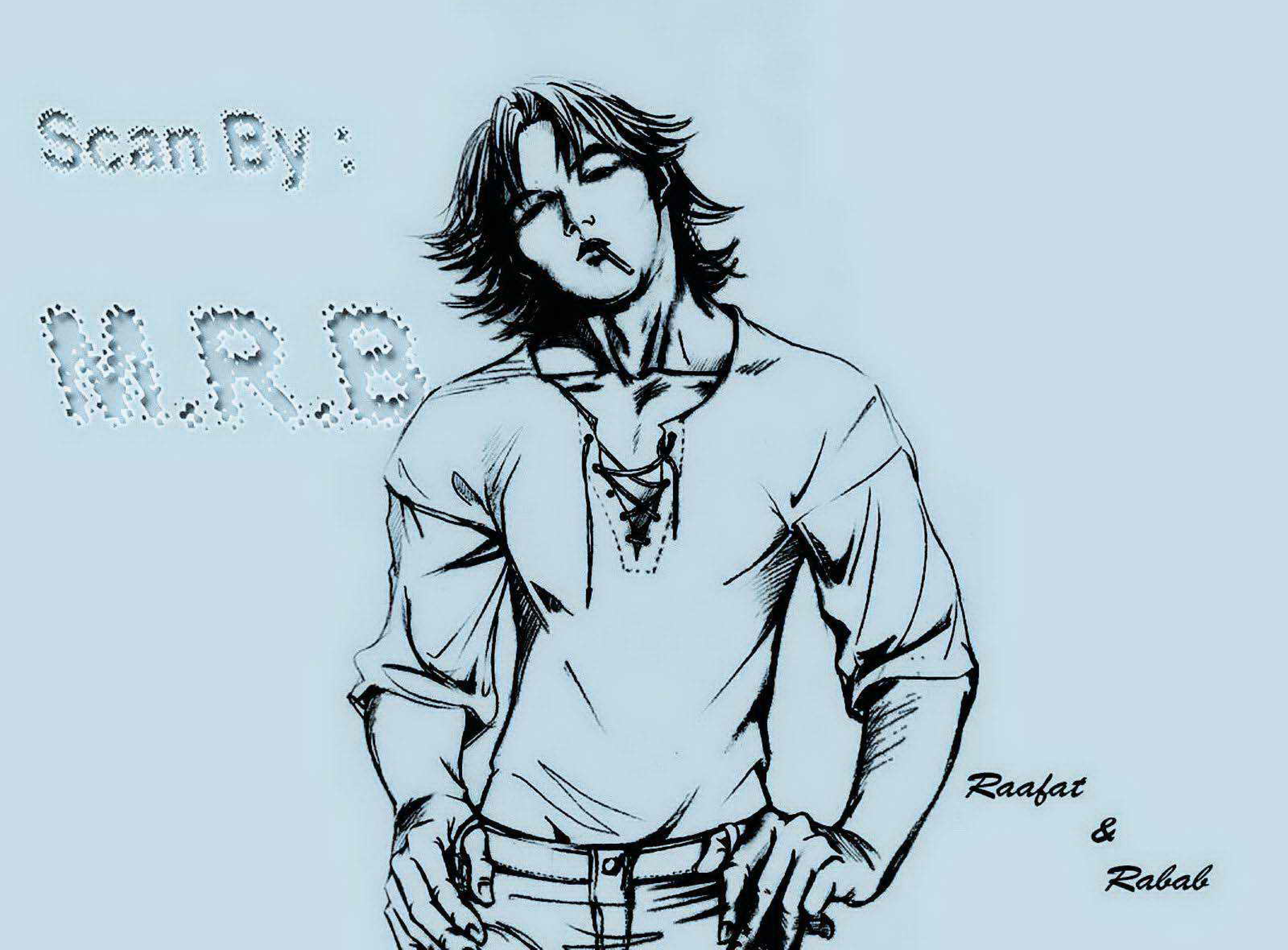
مُلحَق

العملاق سوبرمان
البطل الجبار

الملحق رقم ١٠
في الأسواق
٢ تموز
١٩٨٠



للاولاد والبنات.. والكبار ايضا
أنا اسمى كسلان جدا . كل الناس تعتقد أننى
كسلان !. لكن الحقيقة أننى اكثر نشاطا من اى
شخص آخر . اريدك أن تقرأ حكاياتى .. وتقول لى
هل أنا كسلان حقا ؟!
التفاصيل
تجدها
على صفحات
ماجد
مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء
اطلبوها من موزعى الصحف والمجلات
٥٦ صفحة بالألوان


Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity